

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете №1  
28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ Детский сад  
«Золотое зёрнышко»  
..... А.О. Кулийбаева  
28.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«ART-ПЕСОК»**

Возраст детей 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Программа составлена:  
воспитатель Дорошина Т.В.

## Содержание

		Стр.
<b>РАЗДЕЛ 1</b>		<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы формирования Программы	3
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	4
<b>РАЗДЕЛ 2</b>		<b>4</b>
2.1.	Содержание Программы	4
2.2.	Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей	6
2.3.	Особенности организации образовательной деятельности	8
2.4.	Взаимодействие с семьей	8
2.5.	Формы и периодичность промежуточной и итоговой аттестации	9
<b>РАЗДЕЛ 3</b>		<b>9</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	9
3.2.	Обеспеченность методическими материалами	9
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		
Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование занятий для детей 3-5 лет		11
Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование занятий для детей 5-7 лет.		18
Приложение 3. Пальчиковая гимнастика для детей 3-5 лет		27
Приложение 4. Пальчиковая гимнастика для детей 5-7 лет		32
Приложение 5. Приветствия к занятиям для детей 3-5 лет		38
Приложение 6. Приветствия к занятиям для детей 5-7 лет		41
Приложение 7. Самомассаж рук		44
Приложение 8. Игры с кинетическим (белым) песком, игры с предметами в кварцевом песке для развития мелкой моторики		46

## РАЗДЕЛ 1

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ART-ПЕСОЧНИЦА» (далее - Программа) реализуется с детьми 3-7 лет на занятиях «ART-ПЕСОЧНИЦА».

Занятия проводятся два раза в неделю (8 занятий в месяц).

Занятия проводятся с подгруппами детей. Комплектование подгруппы происходит:

- с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей (в одной группе могут быть дети разного возраста),
- с учетом пожеланий родителей.

Игры с кинетическим (белым) и кварцевым (цветным) песком – одна из форм деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, развитию творческих способностей, мотивируют развитие детской креативности, формированию трудовых навыков.

Способность кинетического (белого) песка вызвать при работе с ним определенные сенсорные ощущения часто служит мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с кинетическим (белым) песком могут дать выход своему раздражению. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необыкновенные ощущения в процессе использования кварцевого (цветного) песка при раскрашивании картин-трафарета.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что подбор нетрадиционных средств и методов в игре с кинетическим (белым) песком и рисование кварцевым (цветным) песком и развивают творческое мышление, воображение, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, формируются трудовые навыки, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще.

### 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель:** обучение детей различным способам деятельности со специальным материалом - белый кинетический песок, цветной кварцевый песок (фракции разного размера).

**Задачи:**

- познакомить детей со свойствами и отличиями кинетического песка и цветного кварцевого песка,
- развивать у детей навыки работы с различными видами песка в процессе совместной деятельности с педагогом (по показу и/или заданию педагога),
- развивать творческие способности и фантазию детей, умение использовать полученные в ходе занятий навыки работы с материалом в самостоятельной деятельности (деятельность по замыслу детей),
- развивать у детей тактильно-кинестетическую чувствительность в процессе деятельности с песком и вспомогательными материалами (небольшими игрушками, цветными камешками и т.д.),
- формировать навыки безопасного поведения во время деятельности с кинетическим песком и цветным кварцевым песком.

### 1.3. Принципы формирования Программы

Содержание Программы составлено с учетом следующих принципов:

1. Принцип последовательности подачи материала от простого к сложному.
2. Принцип индивидуализации - определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка.
3. Принцип наглядности – предполагает широкое использование в процессе занятий зрительных ощущений, восприятий, образов, поскольку у детей более развито наглядно-образное мышление, чем словесно-логическое.
4. Принцип связи обучения с жизнью – задания, выполняемые ребенком на кинетическом песке и/или изображения, полученные из цветного кварцевого песка, опираются на впечатления, полученные ребенком от окружающей действительности.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1. Дети знают свойства кинетического песка и цветного кварцевого песка, могут отличить виды песка.
2. Дети умеют работать с различными видами песка по показу и/или заданию педагога.
3. Дети проявляют фантазию, творческие способности при работе с различными видами песка в деятельности по собственному замыслу (экспериментируют, создает нечто новое для себя и других, находят адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа).
4. Развита тактильно-кинестетическая чувствительность (дети определяют предметы посредством их тактильного обследования).
5. Знают и выполняют правила безопасного поведения во время деятельности с песком.

## РАЗДЕЛ 2

### 2.1. Содержание Программы

группа детей 3-5 лет	<p>Знакомить детей со свойствами кинетического песка и цветного кварцевого песка, их отличием.</p> <p>Познакомить детей с правилами безопасного поведения при работе с песком: не кидаться песком, не разбрасывать его, играть осторожно; не сыпать песок на товарищей по играм; не поднимать руки с песком высоко, играть с песком или рисовать песком спокойно, аккуратно; не разбрасывать игрушки и пособия для игр с песком, пользоваться ими бережно; ни в коем случае не тереть грязными руками глаза, лицо; не брать песок в рот; вымыть руки, после игры с песком.</p> <p>Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями («Чувствительные ладошки», «Победитель злости»).</p> <p><i>Кинетический песок.</i></p> <p>Научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определенные следы.</p> <p>Учить повторять движения рук, пальцев по кинетическому песку в паре с взрослым или другим ребенком.</p> <p>- Игры-задания по рисованию на кинетическом песке различных предметов, фигур, изображение следов животных.</p> <p>Научить навыкам рисования на песке разными способами: пальчиками, трафаретами, формочками («Дорожки, волны, лесенки», «Изобрази следы животных», «Дорисуй фигурки»).</p> <p>- Игры-задания на умение использовать в игре с кинетическим песком различные предметы и карточки с изображением цветных построек.</p> <p>Учить детей использовать различные предметы для строительства на кинетическом песке. Развивать творческие, художественно-конструкторские умения строить в соответствии с планом-схемой, учить ориентироваться на песочной поверхности («Цветные заборчики», «Строителя сказочном острове», «Постройка домика для куклы»).</p> <p>- Игры-задания на развитие образного мышления, воображения.</p> <p>Учить детей моделировать из кинетического песка сказочные сюжеты с использованием фигурок небольшого размера, составление и рассказывание сказок, рассказов о них. Развивать пространственные представления («Путешествие в сказочный город», «Мы создаем мир», «Правила песочной страны»).</p> <p>- Игры-задания на тактильную чувствительность и формирования навыков обследования предметов.</p> <p>Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, учить детей</p>
-------------------------	---

	<p>описывать свои ощущения при взаимодействии с песком. Развивать координацию движений, моторику рук. («Что я закопал в песке», «Песочные прятки», «Норки для мышки»).</p> <p><i>Цветной кварцевый песок.</i>  Познакомить детей с понятиями – контур, фон, основной цвет и научить детей показывать их на картинке – трафарете.  Учить обводить пальцем контур картинки - трафарета четко, проговаривая все детали изображенные на ней.  Повторять с детьми основные цвета, используемые при рисовании картинок кварцевым (цветным) песком.  Развивать творческие, художественно-конструкторские умения строить в соответствии с планом или образцом предложенным педагогом.  Развивать навык рисования картинки-трафарета с использованием обозначения каждой детали картинки (звездочка, круг, квадрат, треугольник, снежинка).</p>
<p>группа детей 5-7 лет</p>	<p>Развивать представления детей о свойствах кинетического песка и цветного кварцевого песка, их отличиях.  Закреплять правила безопасного поведения при работе с песком.</p> <p><i>Кинетический песок</i>  Продолжать развивать навыки прикосновения к песку разными способами, оставлять определенные следы, учить. Закреплять умение выполнять различные движения рук, пальцев по кинетическому песку в паре с взрослым или другим ребенком. Упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков, фигурок. Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями («Чувствительные ладошки», «Победитель злости»).</p> <p>- Игры-задания с кинетическим песком на развитие умения определять предмет путем тактильного восприятия.  Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, учить детей описывать свои ощущения при взаимодействии с песком. Развивать координацию движений, моторику рук. («Во саду ли, в огороде», «Детские секретки»).</p> <p>- Игры-задания на внимание и умение пользоваться карточками-схемами с заданиями.  Развивать умение детей «читать» карточки с заданиями, самостоятельно подбирать материал, необходимый для выполнения задания. Развивать мышление, развивать навыки выкладывания на песке предметов в соответствии с заданием. Учить детей пользоваться моделями – уметь соотносить картинки с определенными знаками («Дорисуй узор», «Топчем дорожки», «Дорожки, волны, лесенки»).</p> <p>-Игры-задания на ориентировку в пространстве, определение местонахождения предметов.  Учить ориентироваться на песчаной поверхности. Развивать пространственные представления. Учить определять маршруты в песочнице с использованием условной меры («Ковер самолёт для принцессы», «Зверюшки на дорожках», «Логические задачки»).</p> <p><i>Цветной кварцевый песок.</i>  Учить детей правильно давать определение понятиям – контур, фон, основная и вспомогательная цветовая гамма картинки-трафарета.  Продолжать изучать цветовую гамму и использовать не только основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), но и их оттенки</p>

	<p>(розовый, фиолетовый, светло-зеленый, коричневый, серый) при рисовании картинки.</p> <p>Учить раскрашивать картинки-трафареты кварцевым (цветным) песком, самостоятельно подбирают цветовую палитру для раскрашивания.</p> <p>Упражнять находить нужные цифры и буквы на деталях картинке-трафарете и раскрашивать их тем цветом, который указан на карточке.</p> <p>Развивать творческие, художественно-конструкторские умения при раскрашивании более сложной картинке-трафарете, самостоятельно подбирая цвета.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и умение оставлять свое место в чистоте, распределяя контейнеры с цветным (кварцевым) песком согласно его месту.</p>
--	---

## 2.2. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей

При подготовке и проведении занятий с детьми учитываются следующие возрастные особенности:

Показатели	3 – 5 лет	5 – 7 лет
<b>Ведущая потребность</b>	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка	Потребность в общении; творческая активность
<b>Физиологическая чувствительность</b>	Высокая чувствительность к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
<b>Ведущая функция</b>	Восприятие	Воображение
<b>Игровая деятельность</b>	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения
<b>Отношения со взрослыми</b>	Взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Взрослый – источник информации, собеседник
<b>Эмоции</b>	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта	Преобладание ровного оптимистического настроения
<b>Способ познания</b>	Экспериментирование, конструирование	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
<b>Объект познания</b>	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
<b>Воображение</b>	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)	Развитие творческого воображения
<b>Восприятие</b>	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности
<b>Внимание</b>	Быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 – 10 мин. Объем внимания 3 – 4 предмета	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов

<b>Память</b>	Эмоционально окрашенная информация. Преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3 – 4 предмета из 5	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3-4 действия
<b>Мышление</b>	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному (переход от действий с предметами к действиям с образами)	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического
<b>Речь</b>	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Формирование планирующей функции речи

Особенности работы с детьми с учётом возрастных и индивидуальных особенностей:

<b>Дети 3-5 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенку предлагается показ, совместные действия, при игре с кинетическим (белым) песком и инструкция (образец) по раскрашиванию картин кварцевым (цветным) песком. При выполнении задания ребенком раньше отведенному ему времени, предлагается закрепить задание повторив его еще раз, но с использованием иной игровой ситуации.</li> <li>2. При выполнении пальчиковой гимнастики, упражнений по самомассажу в «песочнице» с кинетическим песком используются более простые упражнения для пальчиков, кулачков, ладоней (пальчики могут пошагать, поскакать).</li> <li>3. При изучении цветовой гаммы используются основные цвета палитры (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)</li> <li>4. При раскрашивании картин кварцевым (цветным) песком для обозначения деталей картины используются простые обозначения (звездочки, снежинки, круги, квадраты).</li> <li>5. При игре с кинетическим песком (белым) используются крупные фигурки, предметы, формочки. Количество предметов и оборудования при игре с кинетическим песком до 5 штук. При отказе ребенка от выполнения задания с предложенными фигурами, формами или предметами, предложить выбрать предметы по желанию ребенка.</li> <li>6. Игровая ситуация задается взрослым.</li> <li>7. При окончании занятия дети покидают свое рабочее место, не приводя его в порядок.</li> </ol>
<b>Дети 5-7 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети самостоятельно выполняют упражнения при игре с кинетическим белым (песком), и раскрашивают картины кварцевым (цветным) песком, самостоятельно подбирают цветовую палитру для раскрашивания. При затруднении в выборе ребенком цветовой палитры, рассказать и показать какие цвета можно использовать при раскрашивании картин по тематике.</li> <li>2. При выполнении пальчиковой гимнастики, упражнений по самомассажу в «песочнице» с кинетическим песком используются более сложные и более содержательные упражнения.</li> <li>3. При изучении цветовой гаммы, используются не только основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), но и их оттенки (розовый, фиолетовый, светло-зеленый, коричневый, серый).</li> <li>4. При раскрашивании картинок-трафаретов кварцевым (цветным) песком для обозначения деталей картины используются цифры, буквы.</li> <li>5. При игре с кинетическим песком (белым) используются как крупные, так и мелкие фигурки, предметы, формочки. Количество предметов и</li> </ol>

	<p>оборудования при игре с кинетическим песком увеличивается до 10 штук.</p> <p>6. Игровую ситуацию могут задавать как взрослый, так и ребенок самостоятельно, или подгруппа детей.</p> <p>При нежелании ребенка работать в паре с другим ребенком, предложить ему работать индивидуально, применяя принцип реагирования.</p> <p>7. При окончании занятия дети самостоятельно приводят в порядок свое рабочее место.</p>
--	--

#### **Приемы индивидуализации обучения:**

- подготовка разноуровневых заданий, подготовка дополнительных заданий для тех детей, которые быстро справляются с поставленной задачей;
- предоставление детям возможности выбора игровых атрибутов для выполнения задания, учитывая его индивидуальные потребности и желания;
- подготовка рабочего места для детей с учетом особенностей их поведения;
- возможность корректировки содержания занятия в соответствии с потребностями, интересами детей;
- подготовка заданий, вопросов, позволяющих детям использовать их личный опыт;
- создания для детей ситуации успеха и ситуации выбора;
- включение в занятие ситуаций для свободной творческой деятельности детей.

### **2.3. Особенности организации образовательной деятельности**

При проведении занятий педагог использует:

- игру, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- музыкальное сопровождение занятий;
- эмоциональность речи при объяснении задания детям;
- использование красочных и разнообразных материалов;
- возможность выбора / замены темы занятия;
- возможность выбора / замены материала;
- экспериментирование с дополнительными материалами (природные материалы, пластмассовые фигурки, декоративные камни, пуговицы, крышечки).

### **2.4. Взаимодействие с семьей**

#### **Основные задачи взаимодействия с семьей:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;
- информировать о целях и задачах образовательного процесса;
- объединить усилия для развития творческих способностей детей;
- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

#### **Формы работы с семьями:**

- индивидуальные консультации (по запросу), в том числе в дистанционном режиме;
- открытые занятия с участием родителей (не реже 2 раз в год – при благоприятной эпидемиологической обстановке);
- выставки детских работ;
- мастер-классы по раскрашиванию картин кварцевым (цветным) песком, включение родителей в творческую деятельность (не реже 2 раз в год – при благоприятной эпидемиологической обстановке);
- информирование родителей о содержании деятельности детей на занятиях как при личной встрече (при благоприятной эпидемиологической обстановке), так и с использованием современных средств коммуникации (через приложение **Viber, Instagram-аккаунт**)



## **2.5. Формы и периодичность промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в феврале (4 неделя) в форме открытого занятия с родителями (в случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации – в дистанционном режиме, например, прямой эфир, видеозапись и т.д.).

Итоговая аттестация проводится в августе (4 неделя) в форме открытого занятия с родителями (в случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации – в дистанционном режиме, например, прямой эфир, видеозапись и т.д.).

## **РАЗДЕЛ 3**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в отдельном помещении, оборудованном:

- раковины для мытья рук;
- столами и стульями для детей;
- стеллажами (полками) для хранения оборудования;

На занятиях кружка используется следующее оборудование:

- песок кварцевый (цветной) 12 цветов
- основы-трафареты для рисования песком с клеевой основой
- песок кинетический (белый)
- настольные емкости для работы с кинетическим песком («песочницы»)
- формочки
- игрушки разного размера (животные, птицы, морские обитатели, фрукты, ягоды, транспорт и др.)
- бросовый и природный материал
- пуговицы, крышечки
- удочки
- декоративные камни
- пластиковые наборы букв, цифр
- миниатюрные фигурки героев сказок, животные
- геометрические фигурки (пластиковые и деревянные)
- карточки с изображением геометрических фигур
- интерактивное оборудование (при наличии).

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами**

1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. - СПб.: «Златоуст», 1999. (Электронная версия)
2. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб: Речь, 2006г. (Электронная версия)
3. Кузуб Н.В., Осипу Э.И. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. (Электронная версия)
4. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 (Электронная версия)

5. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 (Электронная версия)
6. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. – М.: Издательство Гном и Д, 2005г. (Электронная версия)
7. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет /сост. Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2011г. (Электронная версия)
8. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов / Солнцева В.А., Белова Т.В. – М.: АСТ: Астрель. 2007 (Электронная версия)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Комплексно-тематическое планирование занятий для детей 3-5 лет

Сентябрь			
Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	<p>«Здравствуй, песок!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с правилами поведения в песочнице;</li> <li>- создать положительный эмоциональный настрой;</li> <li>- развивать диалогическую речь.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 1. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>                      Пальчиковая гимнастика. «Собираем листочки».                      Игры с предметами «Угадай, что спрятано в песке?»:                      - развитие умения представлять предметы по их словесному описанию                      Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть.</b>                      Игра «Правила песочной страны»:                      - научить навыкам прикосновения к песку разными способами  <b>IV. Прощание.</b></p>	Кинетический(белый) песок, кварцевый (цветной) песок, миниатюрные фигурки сказочных героев, лопатки.
3-4 недели	<p>«Рассказы дядюшки Песка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания о природном материале – песке (о различных видах песка;</li> <li>- развивать интерес к играм с песком.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 2. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>                      Пальчиковая гимнастика «Яблоко».                      Игры с предметами «Цветные заборчики»:                      - учить ориентироваться на песчаной поверхности;                      - развивать мышление, моторику;                      - развивать пространственное представление, внимание.                      Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть.</b>                      Игра «Чувствительные ладошки»:                      - научить навыкам прикосновения к песку разными способами                      -развивать тактильные ощущения  <b>IV. Прощание.</b></p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, пластиковые палочки, миниатюрный зайчик.
Октябрь			
Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	<p>«Рисуем на песке»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определенные следы;</li> <li>- развивать моторику, воображение и интерес к</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 3. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>                      Пальчиковая гимнастика «Листья осенние тихо кружатся»                      Игры с предметами «Дорожки, волны, лесенки»:                      - научить навыкам рисования на песке разными способами (пальчиками,</p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, трафареты, формочки,

	работе.	трафаретами, формочками) -развивать тактильные ощущения Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Дорисуй фигурки»: - научить навыкам рисования на песке разными способами. <b>IV. Прощание.</b>	
<b>3-4 недели</b>	<b>«Детские тайны»</b>  -развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление; -формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения; -пробуждать желание делать друг другу подарки.	<b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 4. Самомассаж рук.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Осень». Игры с предметами «Песочные прятки»: - развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление, произвольность. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра « Мы создаем мир»: -развивать и расширять представления ребенка об окружающем его мире и его тайнах. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, миниатюрные фигурки сказочных героев.

**Ноябрь**

<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<b>«Необыкновенные следы»</b>  - учить навыкам выкладывания на песке предметов по заданию; -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться; -активизировать заинтересованность играми с песком.	<b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 5. Самомассаж рук.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Котята». Игра «Изобрази следы животных»: - закрепить знания детей о животном мире - развивать тактильную чувствительность, воображение. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игры с предметами «Песочный круг»: - закрепить знания о сенсорных эталонах -развивать образное мышление. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, фигурки животных и их детенышей.
<b>3-4 недели</b>	<b>«Отпечатки наших рук»</b>  - научить навыкам прикосновения к песку разными способами; - развивать моторику, воображение и интерес к работе.	<b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 6. Самомассаж рук.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «В гости». Игра «Волшебные отпечатки на песке»: - познакомить детей со свойствами песка; - развивать координацию движений Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игры с предметами «Волшебные пальчики»: - познакомить детей названием пальчиков; - развивать мышление, речь, моторику. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, цветные камешки, пластиковые фигурки (звездочки, сердечки, шарики разного размера).

**Декабрь**

Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	<p><b>«В гостях у сказки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность;</li> <li>- расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 4. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Сказки».  Игры с предметами «Строители на сказочном острове»:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимательность;</li> <li>- подвести к тематическим постройкам;</li> <li>- развивать мышление, речь, моторику;</li> <li>- учить использовать предложенные предметы для строительства.</li> </ul> Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть.</b>  Игра «Путешествие в сказочный город»:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие, художественно-конструкторские способности.</li> </ul> <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, фигурки сказочных героев, цветные палочки, формочки (кирпичики, замки).</p>
3-4 недели	<p><b>«Волшебные узоры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков, фигурок;</li> <li>-развивать наблюдательность, воображение;</li> <li>- учить повторять движения рук, пальцев по песку в паре с взрослым или другим ребенком.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 3. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Снежинки».  Игры с предметами «Узоры на песке»:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление, произвольное внимание</li> </ul> Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть.</b>  Игра «Топчем дорожки»:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать координации движений, моторики рук;</li> <li>- развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие.</li> </ul> <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, деревянные палочки, формочки, фигурки снежинок.</p>
<b>Январь</b>			
Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	<p><b>«Мы идём в гости»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на песчаной поверхности;</li> <li>-развивать пространственные представления, внимание к героям;</li> <li>- развивать тактильные ощущения, умение расслабляться.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 7. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Дом».  Игры с предметами «Постройка домика для куклы»:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие, художественно-конструкторские умения строить в соответствии с планом-схемой;</li> <li>- подвести к тематическим постройкам.</li> </ul> Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть.</b>  Игра «Я пеку, пеку, пеку!»:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомить со свойствами песка;</li> <li>- развивать координации движений, моторики рук.</li> </ul> </p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, лопатки, формочки, фигурки фруктов.</p>

		<b>IV. Прощание.</b>	
<b>3-4 недели</b>	<p><b>«Зверюшки на дорожках»</b> - учить детей пользоваться моделями – уметь соотносить картинки с определенными знаками; - развивать мелкую моторику рук; - упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных; - закреплять знания о диких животных и их детенышах.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 8. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Собака». Игры с предметами «Зверюшки на дорожках»: - учить детей пользоваться моделями – уметь соотносить картинки с определенными знаками; - развивать мелкую моторику рук. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть..</b> Игра «Изобрази следы животных»: - закреплять знания о диких животных и их детенышах; - развивать координации движений, моторики рук. <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, плоскостные фигурки деревьев, елочек, игрушка верблюжонок, цветные круги– модели, обозначающие диких животных: оранжевый – лиса, белый – заяц, серый – волк, коричневый – медведь.</p>
<b>Февраль</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<p><b>«Морское путешествие»</b> - стимулировать эмоциональный фон у детей с помощью песочных техник; - формировать навыки экспериментирования с песком; - обогащать тактильный опыт детей; - развивать чувствительность и мелкую моторику рук; - развивать речевую активность в процессе познавательной деятельности и игры; - воспитывать аккуратность; - вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 6. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Рыбки» Игры с предметами «Морской остров»: - учить детей пользоваться моделями, уметь соотносить картинки с определенными знаками; - развивать мелкую моторику рук. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть..</b> Игра «Волшебный камешек»: - создать положительный настрой на совместную работу. <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, шаблоны и трафареты морских обитателей, фигурки морских обитателей, камешки разного размера и цвета, ракушки разного размера, игрушки (морские обитатели).</p>
<b>3-4 недели</b>	<p><b>«Фантазия из песка»</b> - моделировать из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них; - описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком; -развивать пространственные представления, внимание к героям.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 9. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Гномики». Игры с предметами «Выкладываем и печатаем на песке»: - знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка; - развивать воображение; - развивать тактильную чувствительность, расслабление, активизацию интереса к игре; - деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть..</b> Игра «Круглики»: - развивать образное мышление,</p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, деревянные и пластиковые кубики, макеты деревьев, фигурки героев сказок и мультфильмов.</p>

		воображение, речь. <b>IV. Прощание.</b>	
<b>Март</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<p><b>«Поварята»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность;</li> <li>- расширять знания детей о продуктах питания;</li> <li>- развивать тактильные ощущения, воображение, используя разные приемы работы с песком.</li> </ul>	<p><b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 10. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Овощи». Игры с предметами «Во саду ли, в огороде»: познакомить с окружающим миром; - развивать мышления, речь, моторику; - развивать тактильную чувствительность, расслабление, активизацию интереса к игре. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Я пеку, пеку, пеку»: - продолжить знакомить со свойствами песка; - развивать координацию движений, моторику рук. <b>IV. Прощание.</b></p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок,, формочки, фигурки овощей и фруктов, стеки, крышечки, лопатки миниатюрные.
<b>3-4 недели</b>	<p><b>«Песчаные жмурки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить навыкам выкладывания на песке предметов по заданию;</li> <li>-развивать тактильные ощущения, умение расслабляться;</li> <li>-активизировать заинтересованность играми с песком.</li> </ul>	<p><b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 6. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамочки». Игры с предметами «Прятки»: - закрепить значение слов: слева, справа, вверху, внизу, снаружи, внутри; - формирование пространственных представлений. - развивать координацию движений. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра«Угадай, что спрятано в песке?»: - развивать умение представлять предметы по их словесному описанию; - развивать реакцию движений. <b>IV. Прощание.</b></p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, лопатки миниатюрные, шарики разной величины, кукла, ящик, мешочек.
<b>Апрель</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<p><b>«Веселая полянка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность;</li> <li>-расширять и уточнять знания детей о лесных жителях;</li> <li>-развивать пространственные представления, внимание к героям.</li> </ul>	<p><b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 11. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Маленькая мышка». Игры с предметами (повторение) «Топчем дорожки»: - развивать координации движений, моторики рук; - развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Одним словом назови и запомни»: - развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным</p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок,, формочки, цветной песок, деревянные и пластиковые макеты деревьев, фигурки лесных животных, картинки с изображением лесных животных.

		признакам. <b>IV. Прощание.</b>	
<b>3-4 недели</b>	<b>«Песочные строители»</b> - развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность; - расширять и уточнять знания детей о строящихся объектах и их жителях; - уметь выстраивать коммуникативные отношения в команде.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 12. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Строим дом» Игры с предметами «Мы создаем мир»: - развивать и расширять представление ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Заборчики»: - знакомить со свойствами песка; - развивать координацию движений. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок,, формочки, цветной песок, деревянные и пластиковые макеты деревьев, камешки, деревянные палочки, фигурки животных
<b>Май</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<b>«Копаем, насыпаем»</b> -научить навыкам прикосновения к песку разными способами; - развивать моторику, воображение и интерес к работе; - закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 8. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Котёнок растеряшка». Игры с предметами «Песочные прятки»: - развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Дорисуй фигурку»: - закреплять названия геометрических фигур; - закреплять названия цвета фигур; - развивать воображение ребёнка; развивать мелкую моторику рук. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, лопатки, формочки, трафареты для рисования, цветные палочки.
<b>3-4 недели итоговые занятия</b>	<b>«Волшебный песок»</b> - закрепить с детьми правила поведения в песочнице; - создать положительный эмоциональный настрой; - развивать речевую активности в процессе познавательной деятельности и игры; - воспитывать аккуратность; - вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями; -развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 13. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Радуга». Игры с предметами «Что я закопал в песке?»: - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать тактильную чувствительность, расслабление, активизацию интереса к игре. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Я пеку, пеку, пеку»: - продолжить знакомить со свойствами песка; - развивать координацию движений, моторику рук. <b>IV. Прощание.</b>	Живой песок, цветной песок, лопатки, формочки, пластиковые звездочки, ракушки, шарики, листочки.
<b>Июнь</b>			



Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	<p><b>«Цветочная поляна»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность;</li> <li>- расширять знания детей о видах цветов;</li> <li>- развивать тактильные ощущения, воображение, используя разные приемы работы с песком.</li> </ul>	<p><b>Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 3. Самомассаж.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветочки».  Игры с предметами «<b>Во саду ли, в огороде</b>»:  познакомить с окружающим миром;  - развивать мышления, речь, моторику;  - развивать тактильную чувствительность, расслабление, активизацию интереса к игре.  Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть.</b>  Игра «Волшебные пальчики»:  - познакомить детей названием пальчиков;  - развивать мышление, речь, моторику.  <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, цветочки, стеки, крышечки, лопатки миниатюрные.</p>
3-4 недели	<p><b>«Насекомые в лесу»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить определять виды насекомых на ощупь;</li> <li>-развивать тактильные ощущения, умение расслабляться;</li> <li>-активизировать заинтересованность играми с песком.</li> </ul>	<p><b>Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 6. Самомассаж.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».  Игры с предметами. «Угадай, что спрятано в песке?»:  - развитие умения представлять предметы по их словесному описанию  Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть.</b>  Игра «Волшебные отпечатки на песке»:  - познакомить детей со свойствами песка;  - развивать координацию движений  <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кварцевый (цветной)песок, кинетический (белый) песок, формочки, фигурки насекомых, лопатки миниатюрные, шарики разной величины.</p>
<b>Июль</b>			
Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	<p><b>«Солнышко»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность;</li> <li>-расширять и уточнять знания детей о лете;</li> <li>-развивать пространственные представления.</li> </ul>	<p><b>Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 11. Самомассаж.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Солнышко».  Игры с предметами (повторение) «<b>Топчем дорожки</b>»:  - развивать координации движений, моторики рук;  - развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие.  Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть.</b>  Игра «Одним словом назови и запомни»:  - развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам.  <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок формочки, деревянные и пластиковые макеты деревьев, фигурки лесных животных.</p>
3-4 недели	<p><b>«Лето»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность;</li> <li>- расширять и уточнять</li> </ul>	<p><b>Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 12. Самомассаж.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Дождик»  Игры с предметами «<b>Веселые раскопки</b>»:  - развивать и расширять представление</p>	<p>Кварцевый (цветной)песок, кинетический (белый) песок, формочки, деревянные и пластиковые макеты</p>

	знания детей о признаках лета: - уметь выстраивать коммуникативные отношения в команде.	ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Волшебные пальчики»: - познакомить детей названием пальчиков; - развивать мышление, речь, моторику. <b>IV. Прощание.</b>	деревьев, камешки, деревянные палочки, кисти, фигурки животных, лопатки.
<b>Август</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<b>«Такие разные домики»</b> -развитие умения концентрировать внимание на деталях, формах и размерах построек - развивать моторику, воображение и интерес к работе; - закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 8. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Дом». Игры с предметами «Домик для друзей»: - развитие умения концентрировать внимание на деталях, формах и размерах построек Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Чувствительные ладошки»: - научить навыкам прикосновения к песку разными способами -развивать тактильные ощущения <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, лопатки, формочки, геометрические фигурки, фигурки животных.
<b>3-4 недели</b>	<b>«На лесной полянке»</b> -закрепить знания детей о насекомых, цветах и растениях в летний период; - закрепить с детьми правила поведения в песочнице; - создать положительный эмоциональный настрой; - развивать речевую активность в процессе познавательной деятельности и игры; - воспитывать аккуратность	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 13. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Радуга». Игры с предметами «Песочный ветер»: - научить детей управлять вдохом выдохом Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Волшебная полянка»: - развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, лопатки, формочки, пластиковые фигурки насекомых и животных, листочки, деревья, грибы, трубочки, цветочки.

## Приложение 2

### Комплексно-тематическое планирование занятий для детей 5-7 лет

<b>Сентябрь</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<b>«Здравствуй, песок!»</b> - познакомить детей с	<b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 1. Самомассаж рук.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика. «Осень в	Кварцевый (цветной)песок, кинетический

	<p>правилами поведения в песочнице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать положительный эмоциональный настрой;</li> <li>- развивать тактильные ощущения;</li> <li>- развивать диалогическую речь.</li> </ul>	<p>городе».</p> <p>Игры с предметами «Угадай, что спрятано в песке?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения представлять предметы по их словесному описанию</li> </ul> <p>Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть.</b></p> <p>Игра «Правила песочной страны»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить навыкам прикосновения к песку разными способами.</li> </ul> <p><b>IV. Прощание.</b></p>	<p>(белый) песок, миниатюрные фигурки сказочных героев</p>
<p><b>3-4 недели</b></p>	<p><b>«Рассказы дядюшки Песка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания о природном материале – песке (о различных видах песка);</li> <li>- развивать интерес к играм с песком.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Приветствие 2. Самомассаж рук.</b></p> <p><b>II. Основная часть.</b></p> <p>Пальчиковая гимнастика «Прогулка».</p> <p>Игры с предметами «Цветные заборчики»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ориентироваться на песчаной поверхности;</li> <li>- развивать мышление, моторику;</li> <li>- развивать пространственное представление, внимание.</li> </ul> <p>Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть..</b></p> <p>Игра «Чувствительные ладошки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить навыкам прикосновения к песку разными способами</li> <li>-развивать тактильные ощущения</li> </ul> <p><b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, пластиковые палочки, миниатюрные зайчики, машинки.</p>
<b>Октябрь</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<p><b>1 – 2 недели</b></p>	<p><b>«Рисуем на песке»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определенные следы;</li> <li>- развивать моторику, воображение и интерес к работе.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Приветствие 3. Самомассаж рук.</b></p> <p><b>II. Основная часть.</b></p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Листья осенние тихо кружатся»</p> <p>Игры с предметами «Дорожки, волны, лесенки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить навыкам рисования на песке разными способами (пальчиками, трафаретами, формочками)</li> <li>-развивать тактильные ощущения</li> </ul> <p>Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть.,</b></p> <p>Игра «Дорисуй фигурки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить навыкам рисования на песке разными способами.</li> </ul> <p><b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, трафареты, формочки, геометрические фигурки, карточки с фигурами.</p>
<p><b>3-4</b></p>	<p><b>«Детские тайны»</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Приветствие 4. Самомассаж рук.</b></p>	<p>Кинетический</p>

<p><b>недели</b></p>	<p>-развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление; -формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения; -пробуждать желание делать друг другу подарки.</p>	<p><b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика. «Осень». Игры с предметами «Песочные прятки»: - развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление, произвольность. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> . Игра « Мы создаем мир»: -развивать и расширять представления ребенка об окружающем его мире и его тайнах. <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>(белый) песок, кварцевый (цветной) песок, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.</p>
----------------------	--	--	--

**Ноябрь**

Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
<p align="center"><b>1 – 2 недели</b></p>	<p><b>«Необыкновенные следы»</b> - учить навыкам выкладывания на песке предметов по заданию; -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться; -активизировать заинтересованность играми с песком.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 5. Самомассаж рук.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Подарки». Игра «Изобрази следы животных»: - закрепить знания детей о животном мире - развивать тактильную чувствительность, воображение. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игры с предметами «Песочный круг»: - закрепить знания о сенсорных эталонах -развивать образное мышление. <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, карточки с изображением животных, фигурки животных и их детенышей.</p>

<p align="center"><b>3-4 недели</b></p>	<p><b>«Что ты чувствуешь?»</b> - учить описывать свои ощущения при взаимодействии с песком; - учить повторять название цвета и геометрической фигуры; - научить навыкам прикосновения к песку разными способами; - развивать моторику, воображение и интерес к работе; - воспитывать командный дух.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 6. Самомассаж рук.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Белка». Игра «Победитель злости»: - снять эмоциональное напряжение; - познакомить с эмоциями; - познакомить детей со свойствами песка; - развивать координацию движений Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть..</b> Игры с предметами «Логические задачи»: - учить детей находить по описанию местонахождение игрушки; - учить повторять название цвета и геометрической фигуры. - развивать мышление, речь, моторику. <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, цветные камешки, пластиковые фигурки (звездочки, сердечки, шарики разного размера).</p>
---	---	--	---

**Декабрь**

Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
------	--------------	------------	--------------

<p><b>1 – 2 недели</b></p>	<p><b>«В гостях у сказки»</b>  - развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность;  - расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 4. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Сказки».  Игры с предметами «Строители на сказочном острове»:  - развивать внимательность;  - подвести к тематическим постройкам;  - развивать мышление, речь, моторику;  - учить использовать предложенные предметы для строительства.  Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть..</b>  Игра «Путешествие в сказочный город»:  - развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие, художественно-конструкторские способности.  <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, фигурки сказочных героев, цветные палочки, формочки (кирпичики, замки).</p>
<p><b>3-4 недели</b></p>	<p><b>«Волшебные узоры»</b>  - упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков, фигурок;  -развивать наблюдательность, воображение;  - учить повторять движения рук, пальцев по песку в паре с взрослым или другим ребенком.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 3. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Снежинки».  Игры с предметами «Узоры на песке»:  - развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление, произвольное внимание  Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть..</b>  Игра «Топчем дорожки»:  - развивать координации движений, моторики рук;  - развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие.  <b>IV. Прощание.</b></p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, деревянные палочки, формочки, фигурки снежинок.</p>
<b>Январь</b>			
<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Тема, задачи</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p>
<p><b>1 – 2 недели</b></p>	<p><b>«Мы идём в гости»</b>  - ориентироваться на песчаной поверхности;  -развивать пространственные представления, внимание к героям;  - развивать тактильные ощущения, умение расслабляться.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  <b>Приветствие 7. Самомассаж рук.</b>  <b>II. Основная часть.</b>  Пальчиковая гимнастика «Дом».  Игры с предметами «Постройка домика для куклы»:  - развивать творческие, художественно-конструкторские умения строить в соответствии с планом-схемой;  - подвести к тематическим постройкам.  Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.  <b>III. Заключительная часть..</b>  Игра «Я пеку, пеку, пеку!»:  - продолжить знакомить со свойствами песка;</p>	<p>Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, лопатки, формочки, фигурки фруктов.</p>

		- развивать координации движений, моторики рук. <b>IV. Прощание.</b>	
<b>3-4 недели</b>	<p><b>«Зверюшки на дорожках»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук;</li> <li>-упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных;</li> <li>- закреплять знания о диких животных и их детенышах.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 8. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Собака». Игры с предметами «Зверюшки на дорожках»: - учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками; <li>- развивать мелкую моторику рук.</li> <p>Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Изобрази следы животных»: - закреплять знания о диких животных и их детенышах; <li>- развивать координации движений, моторики рук.</li> <p><b>IV. Прощание.</b></p> </p></p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, плоскостные фигурки деревьев, елочек, игрушка верблюжонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь.

**Февраль**

<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<p><b>«Морское путешествие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать эмоциональный фон у детей с помощью песочных техник;</li> <li>- формировать навыки экспериментирования с песком;</li> <li>- обогащать тактильный опыт детей;</li> <li>- развивать чувствительность и мелкую моторику рук;</li> <li>- развивать речевую активность в процессе познавательной деятельности и игры;</li> <li>- воспитывать аккуратность;</li> <li>- вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 6. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Рыбки» Игры с предметами «Морской остров»: - учить детей пользоваться моделями, уметь соотносить картинки с определенными знаками; <li>- развивать мелкую моторику рук.</li> <p>Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Волшебный камешек»: - создать положительный настрой на совместную работу.</p> <p><b>IV. Прощание.</b></p> </p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, шаблоны и трафареты морских обитателей, фигурки морских обитателей, камешки разного размера и цвета, ракушки разного размера, игрушки (морские обитатели).
<b>3-4 недели</b>	<p><b>«Фантазия из песка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них;</li> <li>- описание детьми своих</li> </ul>	<p><b>I. Вводная часть.</b> <b>Приветствие 9. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Гномики». Игры с предметами «Путешествие в сказочный город»: - развивать тактильную чувствительность, расслабление, активизацию интереса к игре;  </p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, деревянные и пластиковые кубики, макеты деревьев, фигурки

	ощущений при взаимодействии с песком; -развивать пространственные представления, внимание к героям.	- учить моделировать из песка сказочные сюжеты. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Круглики»: - развивать образное мышление, воображение, речь. <b>IV. Прощание.</b>	героев сказок и мультфильмов.
--	--	---	-------------------------------

**Март**

Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	«Математические игры» - учить ориентироваться в пространстве; - учить определять маршруты в песочнице с использованием условной меры; - распознавать и называть цифр по их фрагментам; - воспитывать интерес к математике; - развивать тактильные ощущения, воображение, используя разные приемы работы с песком.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 10. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Миланья». Игры с предметами «Ковер-самолёт для принцессы»: - научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева); - закрепить знания о геометрических формах. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Детские секретки»: - научить детей рисовать карты-схемы; - развивать мышление, воображение; - развивать координацию движений, моторику рук. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, геометрические фигуры, крышечки, лопатки, цветные карточки.

3-4 недели	«Песчаные жмурки» - учить навыкам выкладывания на песке предметов по заданию; -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться; -активизировать заинтересованность играми с песком.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 6. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамочки». Игры с предметами «Норки для мышки»: - развивать координацию движений. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Угадай, что спрятано в песке?»: - развивать умение представлять предметы по их словесному описанию; - развивать реакцию движений. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, лопатки миниатюрные, шарики разной величины.
------------	--	---	---

**Апрель**

Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	«Веселая полянка» -развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность; -расширять и уточнять	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 11. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Маленькая мышка». Игры с предметами (повторение) «Топчем дорожки»:	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, деревянные и пластиковые

	знания детей о лесных жителях; -развивать пространственные представления, внимание к героям.	- развивать координации движений, моторики рук; - развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие.  Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Одним словом назови и запомни»: - развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам. <b>IV. Прощание.</b>	макеты деревьев, фигурки лесных животных, картинки с изображением лесных животных.
<b>3-4 недели</b>	<b>«Песочные строители»</b> - развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность; - расширять и уточнять знания детей о строящихся объектах и их жителях; - уметь выстраивать коммуникативные отношения в команде.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 12. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Строим дом» Игры с предметами «Мы создаем мир»: - развивать и расширять представление ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Заборчики»: - знакомить со свойствами песка; - развивать координацию движений. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, цветной песок, деревянные и пластиковые макеты деревьев, камешки, деревянные палочки, фигурки животных
<b>Май</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<b>«Город волшебных букв»</b> - учить находить в песке фигурки и отбирать те из них, название которых начинается на заданный звук. Придумывать предложения с этими словами. - превращать одну букву на другую, рисуя их на песке; - восстанавливать написанное; - учить найти пластмассовые буквы в песке, называть их, поделить на гласные и согласные, выложить из них слова.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 8. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Замок». Игры с предметами «Песочные прятки» (повторение): - развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра – сказка Путешествие в страну А: - закреплять знания о букве А; -развивать познавательные процессы; - совершенствовать мелкую моторику рук; - развивать воображение ребёнка. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, лопатки, формочки, трафареты для рисования, цветные палочки, пластмассовые буквы, карточки со звуками.
<b>3-4 недели итоговые занятия</b>	<b>«Волшебный песок»</b> - закрепить с детьми правила поведения в песочнице; - создать положительный	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 13. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Радуга». Игры с предметами «Что я закопал в песке?»: - развивать память, внимание,	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, лопатки, формочки, пластиковые звездочки,



	эмоциональный настрой; - развивать речевую активность в процессе познавательной деятельности и игры; - воспитывать аккуратность; - вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями; -развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность.	наблюдательность; - развивать тактильную чувствительность, расслабление, активизацию интереса к игре. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Я пеку, пеку, пеку»: - продолжить знакомить со свойствами песка; - развивать координацию движений, моторику рук. <b>IV. Прощание.</b>	ракушки, шарики, листочки.
--	--	---	----------------------------

**Июнь**

Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	«Цветочная поляна» - развивать тактильные ощущения, слуховую память; - расширять знания детей о видах цветов; - развивать тактильные ощущения, воображение, используя разные приемы работы с песком.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 2. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Цветы». Игры с предметами «Рыбалка»: познакомить с окружающим миром; - развивать тактильную чувствительность, расслабление, активизацию интереса к игре. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Волшебные пальчики»: - познакомить детей названием пальчиков; - развивать мышление, речь, моторику. <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, цветочки, удочки, рыбки, лопатки миниатюрные.
3-4 недели	«Насекомые в лесу» -учить определять виды насекомых на ощуп; -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться; -активизировать заинтересованность играми с песком.	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 5. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Игры с предметами. «Угадай, что спрятано в песке?» (повторение): - развитие умения представлять предметы по их словесному описанию Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком. <b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Волшебные отпечатки на песке»: - познакомить детей со свойствами песка; - развивать координацию движений <b>IV. Прощание.</b>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, фигурки насекомых, лопатки миниатюрные, шарики разной величины.

**Июль**

Дата	Тема, задачи	Содержание	Оборудование
1 – 2 недели	«Друзья лета» -развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность; -расширять и уточнять знания детей о лете; -развивать пространственные	<b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 11. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Дождик». Игры с предметами (повторение) «Гопчем дорожки»: - развивать координации движений, моторику рук; - развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие.	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, формочки, деревянные и пластиковые макеты деревьев, фигурки лесных животных.

	представления.	<p>Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Одним словом назови и запомни» (повторение): - развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам.</p> <p><b>IV. Прощание.</b></p>	
<b>3-4 недели</b>	<p><b>«Разноцветное лето»</b></p> <p>- развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность; - расширять и уточнять знания детей о признаках лета: - уметь выстраивать коммуникативные отношения в команде.</p>	<p><b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 12. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Пальцы потяни пошире» Игры с предметами «Веселые раскопки»: - развивать и расширять представление ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Волшебные пальчики»: - познакомить детей названием пальчиков; - развивать мышление, речь, моторику.</p> <p><b>IV. Прощание.</b></p>	Кварцевый (цветной) песок, формочки, деревянные и пластиковые макеты деревьев, камешки, деревянные палочки, кисти, фигурки животных, лопатки.
<b>Август</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема, задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1 – 2 недели</b>	<p><b>«Город мечты»</b></p> <p>- развитие умения концентрировать внимание на деталях, формах и размерах построек - развивать моторику, воображение и интерес к работе; - закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях.</p>	<p><b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 8. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Мой город». Игры с предметами «Домик для друзей»: - развитие умения концентрировать внимание на деталях, формах и размерах построек. Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Чувствительные ладошки» (повторение): - научить навыкам прикосновения к песку разными способами - развивать тактильные ощущения</p> <p><b>IV. Прощание.</b></p>	Кинетический (белый) песок, кварцевый (цветной) песок, лопатки, формочки, геометрические фигурки, фигурки животных.
<b>3-4 недели</b>	<p><b>«На полянке»</b></p> <p>- закрепить знания детей о насекомых, цветах и растениях в летний период; - закрепить с детьми правила поведения в песочнице; - создать положительный эмоциональный настрой; - развивать речевую активность в процессе познавательной</p>	<p><b>Вводная часть.</b> <b>Приветствие 13. Самомассаж.</b> <b>II. Основная часть.</b> Пальчиковая гимнастика «Я рисую лето». Игры с предметами «Песочный ветер»: - научить детей управлять вдохом выдохом Продуктивная деятельность. Рисование цветным песком.</p> <p><b>III. Заключительная часть.</b> Игра «Волшебная полянка»: - развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность.</p>	Кинетический (белый) песок, лопатки, формочки, пластиковые фигурки насекомых и животных, листочки, деревья, грибы, трубочки, цветочки.

	деятельности и игры; - воспитывать аккуратность;	<b>IV. Прощание.</b>	
--	--	----------------------	--

## Приложение 3

### Пальчиковая гимнастика для детей 3-5 лет

#### 1. «Собираем листочки»

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики, начиная с большого)  
 Будем листья собирать.(сжимаем и разжимаем кулачки)  
 Листья березы,(загибаем пальчики, начиная с большого)  
 Листья рябины  
 Листики тополя,  
 Листья осины,  
 Листики дуба мы соберём,  
 Маме осенний букет отнесём. (шагаем» по столу средним и указательным пальцем)

#### 2. «Яблоки»

Большой пальчик яблоки трясёт.  
 Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.  
 Второй их собирает.  
 Разгибаем указательный палец.  
 Третий их домой несёт.  
 Разгибаем средний палец  
 Четвёртый высыпает.  
 Разгибаем безымянный.  
 Самый маленький – шалун.  
 Разгибаем мизинец.  
 Всё, всё, всё съедает.

#### 3. «Листья осенние тихо кружатся»

Листья осенние тихо кружатся,  
 ( плавные движения кистями рук слева направо)  
 Листья нам под ноги плавно ложатся  
 ( плавно опускаем ручки вниз)  
 И под ногами шуршат, шелестят,  
 ( трем ладошки друг о друга)  
 Будто опять закружиться хотят.  
 (поднимаем ручки вверх и плавно ими машем)

#### 4. «Осень»

Ветер северный подул: "С-с-с-с", (дуем)  
 Все листочки с веток сдул... (пошевелить пальчиками и подуть на них)  
 Полетели, закружились и на землю опустились (помахать ручками в воздухе)  
 Дождик стал по ним стучать  
 Кап-кап-кап, кап-кап-кап!" (постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки)  
 Град по ним заколотил, (щепотью правой руки постучать по левой ладошке)  
 Листья все насквозь пробил. (постучать кулачком правой руки по левой ладошке)  
 Снег потом припорошил, (плавные движения кистями рук вперёд- назад)  
 Одеялом их накрыл. (положить правую ладонь на левую руку)

## 5. «Котята»

(Ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу, локти опираются о стол).

У кошки нашей есть десять котят,  
(Покачиваем руками, не разъединяя их).

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых.

(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу)).

## 6. «В гости»

В гости к пальчику большому

(выставляют вверх большие пальцы)

Приходили прямо к дому

(соединяют под углом кончики пальцев обеих рук)

Указательный и средний,

(названные пальцы соединяют с большим пальцем на обеих руках одновременно)

Безымянный и последний,

С ним мизинчик-малышок

(мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак)

Постучался о порог.

(кулачками стучат друг о дружку)

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

(ритмично сжимают пальцы на обеих руках)

## 7. «Сказки»

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

(Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)

Эта сказка – «Теремок».

Эта сказка – «Колобок».

Эта сказка – «Репка»:

Про внучку, бабу, дедку.

(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.)

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

(Показывают большой палец.)

## 8. «Снежинки»

Стою и снежинки в ладошку ловлю

(Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки).

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

(Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки).

Но где же снежинки?

(На вопрос сжать кулаки)

В ладошке вода,

(На ответ – разжать)

Куда же исчезли снежинки? Куда?

(На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать)

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...

(Мелкие потряхивания расслабленными ладонями)

Как видно, ладошки мои горячи

## 9. «Дом»

Молоточком я стучу,  
постукивать кулачками друг о друга  
- Дом построить я хочу.  
соединить кончики пальцев обеих рук  
- Строю я высокий дом,  
поднять выпрямленные ладони вверх  
- Буду жить я в доме том.  
похлопать ладонями

## 10. «Собака»

Заворчал живой замок,  
Пальцы сжаты в кулак, вращают кулачками.  
Лег у двери поперек.  
Пальцы соединяют «домиком».  
Две медали на груди,  
Лучше в дом не заходи!  
Крепко схватит за штаны,  
Ты беги, беги, беги!  
Пальцы сжаты в кулак, имитируют указательным и средним пальцами бег по столу.

## 11. «Рыбки»

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

- Рыбки плавали, ныряли  
- В чистой тепленькой воде.  
- То сожмутся,  
На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.  
- Разожмутся,  
Пальчики сильно растопыриваются в стороны.  
- То зароятся в песке.  
Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

## 12. «Гномик»

Жили-были гномики  
(Указательным и большим пальцем показываем размер)  
В расчудесном домике.  
(Ладони сложены в виде крыши)  
Папа-гном дрова рубил,  
(Ребром кисти ударяем о ладонь)  
Гном-сынчик их в дом носил,  
(Хватательные движения руками)  
Мама-гномик суп варила,  
(Кисти округлены, шарообразные движения)  
Дочка-гном его солила,  
(Пальцы сложены в «щепотку»)  
Гномик-бабушка вязала,  
(Имитируем вязание на спицах)  
Гномик-тетушка стирала,  
(Потираем ладошки друг о друга)  
Дед – окошко открывал,  
Всех знакомых в гости звал!  
(Обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе)

### **13. «Овощи»**

У девочки Ариночки  
Овощи в корзиночке.  
*Сложить ладони «корзиночкой».*  
Вот пузатый кабачок  
Положила на бочок,  
Перец и морковку  
уложила ловко.  
Помидор и огурец.  
*Сгибать пальчики, начиная с большого.*  
Вот Арина — молодец.  
*Показать большой палец.*

### **14. «Цветочки для мамочки»**

Ой, в нашем цветнике  
Большой цветок на стебельке. (раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки)  
От ветерка качается, (движения руками вправо-влево)  
И мне улыбается!  
Я мамочку поцелую.  
И цветочек подарю ей! (мимика, жесты)

### **15. «Маленькая мышка»**

Маленькая мышка  
По городу бежит,  
(Бежим пальцами обеих рук по столу или коленям).  
Глядит ко всем в окошки,  
(Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядываем в него).  
И пальчиком грозит:  
(Грозим пальчиком)  
"А кто не лёг в кроватку?  
(Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях).  
А кто не хочет спать?  
(Переворачиваем руки на другой "бок".)  
Такого непослушного  
Я буду щекотать!"  
(Щекочем пальчиками то одну, то другую ладошку.

### **16. «Строим дом»**

Целый день тук да тук-  
Раздаётся звонкий стук.  
(Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам)  
Молоточки стучат,  
(Стучать кулаком о кулак)  
Строим домик для ребят (зайчат, бельчат).  
(Пальцы соединить, показать «крышу»)  
Вот какой хороший дом,  
(Сжимать-разжимать пальцы.)  
Как мы славно заживём.  
(Вращать кисти рук)

### **17. «Котёнок-растеряшка»**

Указательным пальцем одной руки по очереди дотрагивайтесь до пальцев другой. Начинайте с мизинца.

Этот маленький котёнок потерял свой свитерок.

Этот маленький котёнок тёплый потерял носок.

Этот маленький котёнок мерзнет в стужу и в мороз.

Этот маленький котенок отморозил себе нос.

Этот маленький котёнок заболел: «Апчхи, апчхи».

«Лучше посижу я дома и свяжу себе носки».

(спрячьте большой палец в кулачок).

### 18. «Радуга»

Гляньте: радуга над нами,

(Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)).

Над деревьями,

(Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).

Домами,

(Руки сложены над головой крышей).

И над морем, над волной,

(Нарисовать волну рукой).

И немножко надо мной.

(Дотронуться до головы)

### 19. «Наши нежные цветки»

Наши нежные цветки

*Руки в вертикальном положении.*

Распускают лепестки

*Развести пальцы рук.*

Ветерок чуть дышит,

*Ритмичные движения пальцев рук.*

Лепестки колышит.

Наши нежные цветки

Закрывают лепестки.

*Соединить пальцы вместе.*

Тихо засыпают,

*Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами.*

Головой качают.

### 20. «Божья коровка»

По цветку ползет букашка,

*(выставить из левого кулака указательный палец и мизинец — это «усы» божьей коровки)*

На ней красная рубашка.

*(накрыть спинку божьей коровки правой ладонью)*

Маленькая крошка,

*(правой рукой погладить божью коровку)*

На спине горошки.

*(указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» божьей коровки).*

### 21. «Солнышко»

Солнышко, солнышко

Погуляй у речки

(Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки.

(Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберем,  
Золоченые возьмем.  
(Делают хватательные движения щепотью).  
Покатаем, поваляем  
(Круговыми движениями трут ладонь о ладонь).  
И назад тебе вернем.  
(Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы).

## **22. «Дождик»**

Дождик, дождик, веселей!  
(каждым пальцем правой руки стучат по левой ладошке).  
Капай, капай, не желей!  
(каждым пальцем левой руки стучат по правой ладошке).  
Только нас не замочи!  
(изобразить «брызги».)  
Зря в окошко не стучи!  
(правый кулачок стучит два раза по левому, затем меняем руки.)  
Брызни в поле гуще:  
(изобразить «брызги».)  
Станет травка гуще!  
(скрестить ладоши, пальцы растопырены).

Приложение 4.

## **Пальчиковая гимнастика для детей 5-7 лет**

### **1. «Краски осени»**

Пошли пальчики гулять  
Стали листья собирать:  
Красный листик, желтый Листик...  
А потом давай считать: Один, два, три, четыре, пять!  
Сколько листиков собрали? Пять!  
С листьями осенними будем мы играть.  
«Пробегают» пальчиками по бедрам к коленям. Поочередно прикасаются подушечками пальцев начиная с указательного, к большому. Поочередно загибают пальцы на одной руке.  
Протягивают вперед ладошки. Поднимают вверх одну руку, широко раздвинув пальцы.

### **2. «Прогулка»**

Пошли пальчики гулять,  
(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)  
А вторые догонять,  
(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)  
Третьи пальчики бегом,  
(Движения средних пальцев в быстром темпе.)  
А четвертые пешком,  
(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)  
Пятый пальчик поскакал  
(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)  
И в конце пути упал.  
(Стук кулаками по поверхности стола.)



### **3. «Листья осенние тихо кружатся»**

Листья осенние тихо кружатся,  
( плавные движения кистями рук слева направо)  
Листья нам под ноги плавно ложатся  
( плавно опускаем ручки вниз)  
И под ногами шуршат, шелестят,  
( трем ладошки друг о друга)  
Будто опять закружиться хотят.  
( поднимаем ручки вверх и плавно ими машем)

### **4. «Осень»**

Ветер северный подул: "С-с-с-с", (дуем)  
Все листочки с веток сдул... (пошевелить пальчиками и подуть на них)  
Полетели, закружились и на землю опустились (помахать ручками в воздухе)  
Дождик стал по ним стучать  
Кап-кап-кап, кап-кап-кап!" (постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки)  
Град по ним заколотил, (щепотью правой руки постучать по левой ладошке)  
Листья все насквозь пробил. (постучать кулачком правой руки по левой ладошке)  
Снег потом припорошил, (плавные движения кистями рук вперед- назад)  
Одеялом их накрыл. (положить правую ладонь на левую руку)

### **5. «Подарки»**

Пальцы в гости к нам пришли  
И подарки принесли.  
Будем мы их представлять  
И подарки принимать.  
Вот большой, он палец мудрый,  
Книгу хочет нам вручить.  
Указательный придумал  
Нам фонарик подарить.  
Средний нам принес коробку.  
Интересно, что же в ней?  
Пластилин есть и бумага  
И набор карандашей.  
Безымянный — славный мальчик,  
Всем друзьям принес он мячик.  
А малыш — мизинчик  
Игрушечный автомобильчик.  
Скажем мы: «Спасибо, пальцы!»  
И продолжим заниматься.  
(Выполнять движения соответственно тексту.)

### **6. «Белка»**

Сидит белка на тележке,  
(Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)  
Продает она орешки,  
(Круговые движения кистью вправо, влево.)  
Лисичке-сестричке,  
(Разогнуть большой палец.)  
Воробью,  
(Разогнуть указательный палец.)  
Синичке,  
(Разогнуть средний палец.)

Мишке толстопятому,  
(Разогнуть безымянный палец.)  
Зайнке усатому.  
(Разогнуть мизинец.)  
Вот так!  
(Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)

### **7. «Сказки»**

Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть:  
(Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)  
Эта сказка – «Теремок».  
Эта сказка – «Колобок».  
Эта сказка – «Репка»:  
Про внучку, бабу, дедку.  
(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.)  
«Волк и семеро козлят» -  
Этим сказкам каждый рад!  
(Показывают большой палец.)

### **8. «Снежинки»**

Стою и снежинки в ладошку ловлю  
(Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки).  
Я зиму, и снег, и снежинки люблю.  
(Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки).  
Но где же снежинки?  
(На вопрос сжать кулаки)  
В ладошке вода,  
(На ответ – разжать)  
Куда же исчезли снежинки? Куда?  
(На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать)  
Растаяли хрупкие льдинки-лучи...  
(Мелкие потряхивания расслабленными ладонями)  
Как видно, ладошки мои горячи

### **9. «Дом»**

Я хочу построить дом,  
Руки над головой "домиком".  
Чтоб окошко было в нём,  
Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в "окошко".  
Чтоб у дома дверь была,  
Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.  
Рядом чтоб сосна росла  
Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.  
Чтоб вокруг забор стоял,  
Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.  
Пёс ворота охранял.  
Одна рука "пёс", мизинец отсоединить от других пальцев.  
Солнце было,  
Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.  
Дождик шёл,  
"Стряхивающие" движения  
И тюльпан в саду расцвёл  
Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.

### 10. «Собака»

Заворчал живой замок,  
Пальцы сжаты в кулак, вращают кулачками.  
Лег у двери поперек.  
Пальцы соединяют «домиком».  
Две медали на груди,  
Лучше в дом не заходи!  
Крепко схватит за штаны,  
Ты беги, беги, беги!  
Пальцы сжаты в кулак, имитируют указательным и средним пальцами бег по столу.

### 11. «Рыбки»

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

- Рыбки плавали, ныряли  
- В чистой тепленькой воде.  
- То сожмутся,  
На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.  
- Разожмутся,  
Пальчики сильно растопыриваются в стороны.  
- То заруются в песке.  
Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

### 12. «Гномик»

Жили-были гномики  
(Указательным и большим пальцем показываем размер)  
В расчудесном домике.  
(Ладони сложены в виде крыши)  
Папа-гном дрова рубил,  
(Ребром кисти ударяем о ладонь)  
Гном-сынчик их в дом носил,  
(Хватательные движения руками)  
Мама-гномик суп варила,  
(Кисти округлены, шарообразные движения)  
Дочка-гном его солила,  
(Пальцы сложены в «щепотку»)  
Гномик-бабушка вязала,  
(Имитируем вязание на спицах)  
Гномик-тетушка стирала,  
(Потираем ладошки друг о друга)  
Дед – окошко открывал,  
Всех знакомых в гости звал!  
(Обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе)

### 13. «Маланья»

У Маланьи, у старушки  
(Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)  
Жили в маленькой избушке  
(Сложить руки углом, показывая «избушку».)  
Семь сыновей,  
(Показать семь пальцев.)  
Все без бровей,  
(Очертить брови пальцами.)

Вот с такими ушами,  
(Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.)  
Вот с такими носами,  
(Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.)  
Вот с такой головой,  
(Очертить большой круг вокруг головы.)  
Вот с такой бородой!  
(Показать руками большую бороду.)  
Они не пили и не ели,  
(Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».)  
На Малиню все глядели  
(Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами.)  
И все делали вот так...  
(Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)

#### **14. «Цветочки для мамочки»**

Ой, в нашем цветнике  
Большой цветок на стебельке. (раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки)  
От ветерка качается, (движения руками вправо-влево)  
И мне улыбается!  
Я мамочку поцелую.  
И цветочек подарю ей! (мимика, жесты)

#### **15. «Маленькая мышка»**

Маленькая мышка  
По городу бежит,  
(Бежим пальцами обеих рук по столу или коленям).  
Глядит ко всем в окошки,  
(Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядываем в него).  
И пальчиком грозит:  
(Грозим пальчиком)  
"А кто не лёг в кроватку?  
(Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях).  
А кто не хочет спать?  
(Переворачиваем руки на другой "бок".)  
Такого непослушного  
Я буду щекотать!"  
(Щекочем пальчиками то одну, то другую ладошку.)

#### **16. «Строим дом»**

Целый день тук да тук-  
Раздаётся звонкий стук.  
(Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам)  
Молоточки стучат,  
(Стучать кулаком о кулак)  
Строим домик для ребят (зайчат, бельчат).  
(Пальцы соединить, показать «крышу»)  
Вот какой хороший дом,  
(Сжимать-разжимать пальцы.)  
Как мы славно заживём.  
(Вращать кисти рук)

#### **17. «Замок»**

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог?  
(Быстрое соединение пальцев в замок.)  
Потянули...  
(Тянем кисти в стороны.)  
Покрутили...  
(Волнообразные движения.)  
Постучали...  
(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)  
И открыли!  
(Пальцы расцепились.)

### 18. «Радуга»

Гляньте: радуга над нами,  
(Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)).  
Над деревьями,  
(Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).  
Домами,  
(Руки сложены над головой крышей).  
И над морем, над волной,  
(Нарисовать волну рукой).  
И немножко надо мной.  
(Дотронуться до голов)

### 19. «Цветы»

Посадили в землю зернышко, (*"положите" в ладонь ребёнка «зернышко»*)  
На небе выглянуло солнышко.  
Свети, солнышко, свети! (*сжимаем кисти и по очереди разжимаем*)  
Расти, зернышко, расти! (*ладони соединить вместе и поднимать руки вверх*)  
Появляются на стебельке листочки, (*соединить ладони, пальцы один за другим соединить с большим пальцем и одновременно на двух руках*).  
Распускаются на стебельке цветочки, (*сжимаем кисти и по очереди разжимаем*).

### 20. «Насекомые»

Жук жужжит,  
(*дети загибают пальцы на правой руке, рассказывая*)  
Звенит комар,  
Ищет бабочка нектар,  
Муравей несет травинку,  
А паук сплел паутинку.  
(*пальцы правой руки сжимают в кулак*)  
Стрекоза вокруг летает,  
(*делают небольшие круговые движения указательного пальца левой руки вокруг сжатых в кулак пальцев правой руки*)  
Насекомых всех хватает.  
Разлетайтесь, разбегайтесь,  
В лапки ей не попадайтесь!  
(*резко разжимают кулак*)

### 22. «Дождик»

- Дождик, дождик, поливай  
*Указательным пальцем постукивать по ладони другой*  
- Будет хлеба каравай,  
*образовать перед собой круг руками*  
- Будут булки, будут сушки,

*похлопывать поочередно одной ладонью другую*

- Будут вкусные ватрушки.

*соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг.*

### **23. «Пальцы потяни пошире»**

Пальцы вытяни пошире,

Раз, два, три, четыре, пять.

Сжать их вместе, три, четыре -

И на месте поплясать:

На носок, потом на пятку,

Дружно делаем зарядку.

Пальцы растопырить, затем убирать в кулак по одному, потом раскрыть пальцы «фонариком».

Подушечки мизинцев сомкнуть, остальные прижать к ладоням, кроме больших, затем

подушечки больших пальцев сомкнуть, после - соприкосновение подушечек мизинцев, а следом больших.

### **24. «Мой город»**

Город – это улицы, проспекты и дома. (Руки вытянуть вперед, широко раздвинуть ноги, соединить руки над головой).

Площади, музеи, парков тишина. (Сделать руками круг, поднять сцепленные руки вверх, развести в стороны).

Блеск огромных стекол, (Руки поднять над головой, шевелить всеми пальцами).

Праздничных витрин,

Быстрое движение прохожих (Быстро маршировать на месте)

И машин. (Руки в кольцо перед собой, крутить воображаемым рулём и бежать по кругу).

Мы по городу шагаем,

Много видим, называем:

(«шагают» пальчиками по столу)

Светофоры и машины,

Ярмарки и магазины,

Скверы, улицы, мосты,

И деревья, и кусты.

### **21. «Я рисую лето»**

Я рисую лето: (Рисуют пальчиком по столу).

Красной краской –

Солнце, (Рисуют в воздухе «солнце».)

На газонах розы, (Сжимают и разжимают пальцы).

На лугах покосы,

Синей краской – небо (Рисуют в воздухе «облака»).

И ручей певучей (На столе рисуют пальцем «ручей»).

Приложение 5

## **Приветствия к занятиям для детей 3-5 лет**

### **1. «Что за чудо-чудеса»**

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,  
Руки всем нужны, друзья!  
Сильные руки не бросятся в драку,  
Добрые руки погладят собаку.  
Умные руки умеют лепить.  
Чуткие руки умеют дружить!  
Станем рядышком, по кругу,  
Скажем "Здравствуй!" друг другу.  
Нам здороваться ни лень:  
Всем "Привет!" и "Добрый день!"

## **2. «Давайте порадуемся»**

Давайте порадуемся солнцу и птицам,  
*(дети поднимают руки вверх)*  
А также порадуемся улыбчивым лицам  
*(Улыбаются друг другу)*  
И всем, кто живет на этой планете,  
*(разводят руками)*  
«Доброго дня!» скажем мы вместе  
*(берутся за руки)*  
«Доброго дня!» — маме и папе  
«Доброго дня!» — останется с нами.

## **3. «Колокольчик»**

Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

– Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

## **4. «В гостях у сказки»**

Здравствуй, мои дорогие  
И маленькие и большие!  
Вижу, как вы подросли  
До чего же хороши!  
Внимание! Внимание!  
Дорогие зрители,  
Чудеса сейчас придут  
Интересно будет тут!  
Я на вас погляжу,  
Да и сказку расскажу!  
Вы на ус всё намотайте,  
Сказку рассказать мне помогите!  
Не грусти, улыбнись!  
Сказка дарит нам сюрприз!

## **5. «Здравствуй!»**

Здравствуй, солнце золотое! Пальцами правой руки  
Здравствуй, небо голубое! по очереди «здороваются»  
Здравствуй, вольный ветерок! с пальцами левой руки,  
Здравствуй, маленький дубок! похлопывая друг друга  
Мы живем в одном краю - кончиками, начиная с больших  
пальцев.  
Всех мы вас приветствуем! Переплетают пальцы замочком  
и поднимают руки над головой.

## 6. «Поделись добротой с друзьями»

Дети становятся в круг и говорят слова - приветствие, подавая друг другу руку и при этом улыбаясь. Когда это сделают все, образуется замкнутый круг. Воспитатель отмечает, что все дети - единое целое. Подарив товарищу улыбку, они отдали ему частичку тепла своей души. Детям предлагается почувствовать, как пошло тепло в их ладони.

## 7. «Ладонки»

Ладонки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх»)

Ладонки «вниз» (ладонки поворачиваем «вниз»)

Ладонки «набок» (ладонки ставим «стеночками»)

И сжали в кулачок (сжимаем пальчики)

Ладонки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх)

И «здравствуйте!» - сказали (дети здороваются)

## 8. «Руки»

Дети, посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек — нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все и обнять друга, и поднять упавшего товарища и дать корм голодным птицам, и красиво накрыть стол. За что ты, (Андрей), любишь свои руки? (Катя), а ты любишь свои руки? Какие добрые и умные у вас руки.

На фоне музыки педагог читает стихи:

Что за чудо — чудеса:

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить.

Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## 9. «Добрый день»

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнется –

Добрый день скорей начнется!

## 10. «Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет всегда.

## 11. «Приветствие»

Дети стоят в кругу.

Утром Солнышко встает,

(Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет

(Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я:

(Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!»

( Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я

(Поднять руки над головой).



Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).  
Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).  
Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

### 12. «Здравствуй друг»

Здравствуй правая рука — *протягиваем вперед*,  
Здравствуй левая рука — *протягиваем вперед*,  
Здравствуй друг — *берёмся одной рукой с соседом*,  
Здравствуй друг — *берёмся другой рукой*,  
Здравствуй, здравствуй дружный круг — *качаем руками*.  
Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента,  
Можем маленькими быть — *приседаем*,  
Можем мы большими быть — *встаём*,  
Но один никто не будет

### 13. «Друг»

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг и ты – мой друг.  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!  
(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Приложение 6.

## Приветствия к занятиям для детей 5-7 лет

### 1. «Что за чудо-чудеса»

Раз рука и два рука!  
Вот ладошка правая,  
Вот ладошка левая.  
И скажу вам, не тая,  
Руки всем нужны, друзья!  
Сильные руки не бросятся в драку,  
Добрые руки погладят собаку.  
Умные руки умеют лепить.  
Чуткие руки умеют дружить!  
Станем рядышком, по кругу,  
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.  
Нам здороваться ни лень:  
Всем "Привет!" и "Добрый день!"

### 2. «Давайте порадуемся»

Давайте порадуемся солнцу и птицам,  
(дети поднимают руки вверх)  
А также порадуемся улыбчивым лицам  
(Улыбаются друг другу)  
И всем, кто живет на этой планете,  
(разводят руками)  
«Доброго дня!» скажем мы вместе  
(берутся за руки)  
«Доброго дня!» — маме и папе  
«Доброго дня!» — останется с нами.

### 3. «Комплименты»

Игра начинается со слов: " Мне нравится в тебе... ". Ребёнок говорит эту фразу всем участникам игры. Другие участники также говорят комплименты всем остальным, стараясь, чтобы эти комплименты были разными.

#### **4. «В гостях у сказки»**

Здравствуй, мои дорогие  
И маленькие и большие!  
Вижу, как вы подросли  
До чего же хороши!  
Внимание! Внимание!  
Дорогие зрители,  
Чудеса сейчас придут  
Интересно будет тут!  
Я на вас погляжу,  
Да и сказку расскажу!  
Вы на ус всё намотайте,  
Сказку рассказать мне помогите!  
Не грусти, улыбнись!  
Сказка дарит нам сюрприз!

#### **5. «Здравствуй!»**

Здравствуй, солнце золотое! Пальцами правой руки  
Здравствуй, небо голубое! по очереди «здороваются»  
Здравствуй, вольный ветерок! с пальцами левой руки,  
Здравствуй, маленький дубок! похлопывая друг друга  
Мы живем в одном краю - кончиками, начиная с больших  
пальцев.  
Всех мы вас приветствуем! Переплетают пальцы замочком  
и поднимают руки над головой.

#### **6. «Солнышко»**

Солнышко, солнышко, в небе свети!  
(дети тянутся руками вверх, встают на ноги)  
Яркие лучики нам протяни.  
(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)  
Ручки мы вложим в ладоши твои.  
(разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)  
Нас покружи, оторвав от земли.  
(Кружатся парами)  
Вместе с тобой мы пойдем на лужок  
(выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)  
Там все мы встанем дружно в кружок  
(образовывают круг)  
С песнями водим мы хоровод.  
Солнышко снами по кругу идет.  
(Идут по кругу)  
Хлопают радостно наши ладошки,  
(хлопают в ладоши)  
Быстро шагают резвые ножки.  
(Идут быстрым шагом)  
Солнышко скрылось, ушло на покой  
(приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)  
Мы же на место сядем с тобой  
(тихо, спокойно садятся на свои места)

## 7. «Здороваемся необычно»

Педагог говорит: «Давайте попробуем испытать новые эмоции, а заодно и освоим нетрадиционные приветствия. Вы можете сами придумать их и показать друг-другу. Для начала предлагаю несколько вариантов приветствия: тыльной стороной ладони, стопами ног, коленями, плечами, лбами и т. п.

## 8. «Руки»

Дети, посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек — нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все и обнять друга, и поднять упавшего товарища и дать корм голодным птицам, и красиво накрыть стол. За что ты, (Андрей), любишь свои руки? (Катя), а ты любишь свои руки? Какие добрые и умные у вас руки.

На фоне музыки педагог читает стихи:

Что за чудо — чудеса:

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить.

Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## 9. «Добрый день»

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Добрый день скорей начнется!

## 10. «Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет всегда.

## 11. «Приветствие»

Дети стоят в кругу.

Утром Солнышко встает,

(Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет

(Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я:

(Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!»

( Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я

(Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я

(Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я

(Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя!

(Взять друг друга за руки).

## 12. «Здравствуй друг»

Здравствуй правая рука — *протягиваем вперёд,*

Здравствуй левая рука — *протягиваем вперёд,*

Здравствуй друг — *берёмся одной рукой с соседом,*

Здравствуй друг — *берёмся другой рукой,*

Здравствуй, здравствуй дружный круг — *качаем руками*.  
Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента,  
Можем маленькими быть — *приседаем*,  
Можем мы большими быть — *встаём*,  
Но один никто не будет

### 13. «Вежливые слова»

Дети, какие вежливые слова вы знаете? Почему их называют волшебными?  
Вслушайтесь в волшебство вежливых слов и почувствуйте их чудодейственную силу.

“Здравствуйте!” — здоровья желаю.

“Благодарю!” — благо дарю.

“Извините!” — признаю свою вину и прошу простить.

“Спасибо!” — спаси бог.

Волшебные слова приятно слышать каждому из нас. В них — нежность, теплосолнца, все оттенки любви и света. Они помогают нам сохранить добрые отношения, дарят радость. И тот, кто умеет их говорить — не знает ссор и обид. Скажите друг другу волшебные слова так, чтобы они вызвали улыбку и подарили всем хорошее настроение.

Приложение 7

### Самомассаж рук

Игровой самомассаж является эффективным средством совершенствования таких психических функций, как внимание, память (словесно – моторная координация, тактильная, рефлекторная), зрительно – моторная координация, а также развитие речевой сферы.

Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствует изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха коррекционной и развивающей работы.

Выполняется из исходного положения, сидя, удобно положив руки на стол. Обе руки массируют одинаковое время.

Способствует расслаблению мышц рук и кистей, улучшает функциональное состояние организма и уравнивает нервные процессы.

**Самомассаж подушечек пальцев.** Большой палец становится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают его подушечку снизу, разминая ее. На каждую строчку осуществляется разминание одного пальца. После пятой строчки происходит смена рук.

Дети любят всех зверей: (большой палец)

Птиц, и ящериц, и змей, (указательный палец)

Пеликанов, журавлей, (средний палец)

Бегемотов, соболей, (безымянный палец)

Голубей и глухарей, (мизинец)

И клестов, и снегирей, (большой палец)

Любят горного козла, (указательный палец)

Обезьянку и осла, (средний палец)

Дикобраза и ежа, (безымянный палец)

Черепашу и ужа. ( мизинец)

**Самомассаж фаланг пальцев.** На каждый ударный слог осуществляется разминание фаланги одного пальца (на каждую строчку – разминание одного пальца). Направление движения – от ногтевой фаланги к основанию пальца. После 4 строчки – смена рук. Последние две строчки – разминание больших пальцев каждой руки.

Вырос у нас чесночок,

Перец, томат, кабачок,

Тыква, капуста, картошка,  
Лук и немножко горошка.  
Овощи мы собирали,  
Ими друзей угощали,  
Квасили, ели, солили,  
С дачи домой увозили.  
Прощай же на год,  
Наш друг – огород!

**Разминание подушечек пальцев.** Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь (катая его на подушечке вправо-влево). На каждую строку осуществляется разминание одного пальца.

После 5 строчки – смена рук.

Шел медведь к своей берлоге, да споткнулся на пороге.

«Видно очень мало сил я на зиму накопил», -

Так подумал и пошел он на поиск диких пчел.

Все медведи – сладкоежки, любят, есть медок без спешки,

А наевшись, без тревоги до весны сопят в берлоге.

**«Щелчки».** Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному (лежащая рука с силой прижимается, сопротивляясь подъему). Затем палец отпускают, и он со стуком резко падает на стол. На каждую строку поднимают один палец. После 5 строчки – смена рук.

Поднял ушки бурундук. Он в лесу услышал звук:

- Это что за громкий стук, тук, да тук, тук да тук?

- А пойдем, - сказал барсук, сам увидишь этот трюк:

Это дятел сел на сук, и без крыльев и без рук

Ищет он, где спрятан жук, вот и слышен перестук!

### **Поглаживание**

Прямолинейное поглаживание тыльной и ладонной поверхности кисти руки подушечками выпрямленных 2-5ти пальцев – это «лучи солнца».

Солнышко лучами гладит нас, ласкает.

Солнце, как и мама лишь одно бывает.

Предварительно необходимо попросить ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки. Направление движения – от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

Круговое поглаживание ладони подушечками 2 или 3 пальцев.

Сорока – сорока, где была? Далеко.

Дрова рубила, печку топила, воду носила.

Кашку варила, деток кормила.

Спиралевидное поглаживание тыльной и ладонной поверхности кисти руки подушечками 2 -5 пальцев ( от кончиков пальцев до лучезапястного сустава).

### **Растирание.**

Прямолинейное растирание выпрямленными ладонями друг друга.

Чьи руки зимою всех рук горячеей?

Они не у тех, кто сидел у печей,

А только у тех, а только у тех,

Кто крепко сжимал обжигающий снег.

И крепости строил на снежной горе,

И снежную бабу лепил во дворе.

На первые 2 строчки стихотворения, дети потирают руки, с 3-й строки сжимают и разжимают кулачки.

Гребнеобразное круговое растирание ладонной впадины (средними и концевыми фалангами).

### **Разминание.**

Круговое разминание ладони подушечкой большого пальца противоположной руки.

Толстушка – ползушка, дом завитушка. Ползи по дорожке,

Ползи по ладошке. Ползи, не спеши рога покажи.

Щипцеобразное разминание (продольное и поперечное) мышечного валика локтевого края ладони.

Гуси – гуси! Га – га – га! Есть хотите? Да – да – да,

Так летите же домой. Серый волк под горой

Не пускает нас домой!

### **Вибрация.**

Пунктирование 2 -5 пальцами (игра на пианино).

Кто там прыгает по крыше? Кап – кап – кап.

Чьи шаги всю ночь я слышу? Кап – кап – кап.

Я усну теперь едва ли. Кап – кап – кап.

Может, кошек подковали? Кап – кап – кап.

Поколачивание ладонной впадины кончиком указательного пальца противоположной руки.

### **Поглаживание.**

Легкое плоскостное поглаживание тыльной поверхности кисти.

Во дворе у Толика маленькие кролики.

По утрам мы с Толиком кормим наших кроликов,

И едят морковку кролики из рук.

Массируемая рука «изображает» кролика, а массирующая гладит ласковыми, аккуратными движениями.

Приложение 8

## **Игры с кинетическим (белым), кварцевым (цветным) песком с использованием предметов.**

### **«Угадай, что спрятано в песке?»**

**Цель:** развивать умение представлять предметы по их словесному описанию.

#### **Содержание.**

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

### **«Зверюшки на дорожках»**

**Цель:** учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять знания о диких животных и их детенышах.

#### **Содержание.**

Педагог показывает игрушку верблюжонка, рассказывает, что он живет в степи. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый. Верблюжонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Педагог с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Воспитатель берет на себя роль верблюжонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги. По окончании путешествия все друзья поют песенку друзей (по желанию детей).

### **«Топчем дорожки»**

---

**Цель:** познакомить со свойствами песка, развивать координацию движений.

**Содержание.**

Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

### **«Я пеку, пеку, пеку»**

---

**Цель:** познакомить со свойствами песка, развивать координацию движений, моторику рук.

**Содержание.**

Ребенок «выпекает» из песка булочки, пирожки, тортики. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

### **«Волшебные отпечатки на песке»**

---

**Цель:** познакомить со свойствами песка, развивать координацию движений.

**Содержание.**

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки, птички и т. д.

### **«Что я закопала в песок?»**

---

**Цель:** развивать внимание, память, наблюдательность.

**Содержание.**

Педагог показывает 2-3 игрушки, спрашивает у детей по очереди, как называются эти игрушки. Затем предлагает всем повернуться спиной к песочнице и одну из них закапывает в песок. По сигналу: «Готово!», «Можно!», дети поворачиваются и отгадывают, какая игрушка зарыта в песок. Отвечает тот ребенок, которого назвал воспитатель. Игрушка выкапывается. Если ребенок правильно назвал, ему все хлопают в ладоши.

Игра повторяется, постепенно увеличивается количество игрушек.

Эту игру можно разнообразить: не все отворачиваются, а только тот кто отгадывает. Все смотрят и слушают ответы.

Если ребенок правильно отгадал, то выбирает другого ребенка, а сам закапывает игрушку.

### **«Чувствительные ладошки»**

---

**Цель:** снижение психофизического напряжения.

**Содержание.**

Взрослый просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: тепло-холодно», «приятно-неприятно, колючее, шершавое и т.д.

## **«Во саду ли, в огороде»**

---

**Цель:** познакомить с окружающим миром, развивать мышление, речь, моторику.

### **Содержание.**

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

## **«Выкладываем и печатаем на песке»**

---

**Цель:** знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка, развитие воображения.

### **Содержание:**

Создавая изображение, а также украшать свои постройки из песка ребенок может с помощью камешков, желудей, семечек, ракушек или других природных материалов. Покажите ему, как можно выкладывать на песке узор, геометрические фигуры, контуры разных предметов, например, самолета, солнышка, цветка или целую картину.

На песке можно создавать изображения методом печатанья. Для печатанья можно использовать формы без дна. Можно использовать и обычные формочки, комбинируя оттиски разной формы и величины, вы сможете составлять из них узор и даже картину.

## **«Круглики»**

**Цель:** развивать мышление, воображение, мелкую моторику.

### **Содержание.**

Ребенок «выпекает» из кинетического (белого) песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекалывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками маму, папу, кукол.

## **«Постройка домика для куклы»**

---

**Цель:** закрепить свойства песка, подвести к тематическим постройкам.

### **Содержание.**

Педагог подводит детей к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и сыпает несколько раз: Ой, песок, песок!

Вот песок какой!

Сыплю я песочек,

Сыплю золотой!

-сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла. «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Я хочу построить дом!» -Давайте построим дом для куклы. Строит.

Появляется собачка. Для нее строят будку.

Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

Такие постройки в игровой форме подводят детей к постройке огорода, озера. Можно использовать ветки, цветы, фанерные игрушки.

## **«Заборчики»**

---

**Цель:** познакомить со свойствами песка, развивать координацию движений.

### **Содержание:**

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Или катать вдоль него грузовик.



### **«Цветные заборчики»**

---

**Цель:** развивать мышление, моторику.

**Содержание.**

На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

### **«Общим словом назови и запомни»**

---

**Цель:** развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам.

**Содержание.**

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложняется, если добавить еще одно дикое животное. По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т. д.

В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

### **«Волшебный камешек»**

**Цель:** создание положительного настроения на совместную, продуктивную работу.

**Содержание.**

Педагог:

- Ребята, песок часто таит в себе много тайн и сюрпризов. Вот и Песочная Черепашка приготовила вам сюрприз. Эта песочница ВОЛШЕБНАЯ и она может светиться разными цветами. Песок какого цвета? Песочная Черепашка предлагает вам выбрать цвет песочницы. (Дети определяют цвет).

Сейчас погрузите ладони поглубже, пальчиками ловко перебирайте песчинки, может что и найдете необычное (дети, играя, находят какие-нибудь предметы (по количеству детей, например, камешек). Что вы нашли? (ответы детей).

Педагог:

- Посмотрите на свои камешки, сожмите их в кулачке. Камни обладают такой большой силой, что как только они коснулись ваших ладоней, так сразу вы становитесь самыми добрыми, самыми умными, самыми внимательными, самыми послушными и всё, что вы будете делать, у вас обязательно будет получаться.

### **«Изобрази следы животных»**

---

**Цель:** развивать тактильную чувствительность, воображение.

**Содержание.**

- «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
- «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
- «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).
- «Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

### **«Узоры на песке»**

---

**Цель:** закрепить знания о сенсорных эталонах, установить закономерности.

**Содержание.**

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Пример: сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

### «Мы создаем мир»

**Цель:** развивать и расширять представления ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

**Содержание.**

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

### «Дорисуй фигурку»

**Цель:** закреплять названия геометрических фигур; закреплять названия цвета фигур; развивать воображение ребёнка; развивать мелкую моторику рук.

**Содержание.**

Педагог:

- Дети, посмотрите, сегодня я приготовила для вас «Чудесный мешочек», а в нём. Давайте посмотрим, что там лежит?

Дети по одному запускают руку в мешок, достают по одной геометрической фигуре и отвечают на вопросы:

- Что за геометрическая фигура у тебя в руке?
- Какого цвета?
- Посмотри, на какие предметы в группе похожа эта фигура?
- Если соединить Евину и твою фигуру, что получится?
- Педагог:

- Давайте подойдём к песочнице. Я положу на песок квадрат и пальчиком или палочкой дорисую к нему треугольник – у меня получился дом. Подумайте, что вы можете дорисовать к вашей фигуре и нарисуйте.

Дети выполняют задание, достают другую фигуру и рисуют другой рисунок.

Далее, в самостоятельной игре, дети берут геометрические фигуры по своему выбору.

### «Прятки»

**Цель:** закрепление значения слов: слева, справа, сверху, внизу, снаружи, внутри; формирование пространственных представлений.

**Содержание:**

Ребята, сегодня я для вас придумала интересную игру. Давайте вспомним, где правая рука, где левая рука, небо – сверху, земля – внизу, пальчики в перчатке – внутри, пуговички на одежде – снаружи. Молодцы! Давайте поторопимся.

Ребята! Посмотрите, в нашей песочнице пусто, все фигурки и предметы спрятал злой волшебник. Он не хочет, чтобы мы с вами занимались и играли, однако дал мне подсказки, где можно найти фигурки. Вы поможете мне? (Дети отвечают)

Слушайте первую подсказку, её пойдет искать ... (вызывает любого ребенка)

Все фигурки лежат в коробочках, первая коробочка спрятана у окна, где сидит кукла, справа от куклы ящик, внутри ящика мешочек, внутри мешочка и лежит коробочка. (Ребенок ищет, находит и говорит, что в коробочке)

Молодцы! Расставьте свои фигурки на песке. (Имя ребенка) справа, (Имя ребенка) – слева. (Дети расставляют фигурки)

### «Песочные прятки»

---

**Цель:** развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление, произвольность.

#### **Содержание.**

*Первый вариант.*

Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

*Второй вариант*

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Пример: взрослый говорит в песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

### «Победитель злости»

---

**Цель:** снять эмоциональное напряжение, познакомить с эмоциями.

#### **Содержание.**

Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно.

Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом

случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

### **«Ковер-самолет для принцессы»**

---

**Цель:** научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше - больше, выше - ниже, справа, слева, закрепить знания о геометрических формах).

**Содержание.**

Взрослый рассказывает сказку:

В сказочном царстве принцесса жила,

Очень красива, добра и мила.

Вдруг прилетел огнедышащий змей,

Чтоб на принцессе жениться скорей

И унести в мир страха и тьмы,

Сделать царицей змеиной страны.

Нам надо принцессу от змея спасти,

В заморские страны ее увезти.

Построим, ребята, ковер-самолет

Нашу принцессу он точно спасет.

Взрослый предлагает ребенку сделать для принцессы волшебный ковер-самолет, украшенный геометрическим орнаментом.

После выполнения задания ребенку задаются следующие вопросы:

1. Найди и покажи самый маленький круг.
2. Найди и покажи самый большой квадрат.
3. Назови фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа.
4. Каких цветов фигуры на ковре-самолете.
5. Назови, где находится красный маленький квадрат и т. д.

### **«Детские секретки»**

---

**Цель:** учить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

**Содержание.**

Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями рек, гор, домов.

Ребенок по данной схеме строит песочную картину из геометрических фигур.

Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки (элементы картины) на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятанные секретки, ставится Цветная палочка.

Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

### **«Строители на сказочном острове»**

---

**Цель:** развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие, художественно-конструкторские способности, умение строить в соответствии с планом-схемой.

**Содержание.**

Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

В океане остров был чудесный,

Никому доселе не известный.

Замки, башни и дворцы

Возвели строители-творцы.

Но черные тучи вдруг набежали,

Солнце закрыли, ветер позвали.

Жители спрятаться только успели,

Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушено все: только камни одни.

Вот что осталось от этой страны.

Теперь не существует дивной красоты.

Остались лишь одни мечты, что.

На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?

2. Что это был за человек?

Взрослый. Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бумс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

**«Песочный круг»**

**Цель:** закрепить знания о сенсорных эталонах.

**Содержание.**

Ребенок на песке рисует любимыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу».

Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

**«Морской остров»**

Педагог:

Ребята, Песочная Черепашка приглашает вас отправиться в морское путешествие Хотите попутешествовать?(Да!)

Итак, решено, отправляемся в путь!!!

- Ребята, а на чем же мы с вами отправимся в путешествие?(Ответы детей: На корабле.)

- А как вы думаете, на чем можно ещё отправиться в морское путешествие? (Ответы детей)

Педагог:

Наш корабль под парусами

По морю- океану плывёт,

Нас на чудо - остров привезёт.

(В песочницу ставится игрушечный кораблик) (Играет спокойная музыка- Шум моря)

- Ребята, а сейчас предлагаю нарисовать море, волны (Дети вместе с педагогом рисуют волны сначала пальцем одной руки, затем одновременно пальцами обеих рук).

- Ребята, посмотрите:

Рыбы плавают, резвятся

То играют в догонялки,

То весело скачут по воде!

(Детям с помощью шаблона предлагается нарисовать рыб.)

### «Логические задачки»

**Цель:** учить детей находить по описанию местонахождение игрушки, повторять название цвета и геометрической фигуры.

#### Содержание.

Педагог предлагает детям угадать, куда спрятана игрушка: не в жёлтом квадрате, не в красном, а между зелёным и красным; не в первом, не в третьем, не в красном и т.д.

Мышка едет не в первом и не в последнем вагоне.

Цыпленок не в среднем и не в последнем вагоне.

В каких вагонах едут мышка и цыпленок?

Стрекоза сидит не на цветке и не на листке.

Кузнечик сидит не на грибок и не на цветке.

Божья коровка сидит не на листке и не на грибок.

Кто на чем сидит? (лучше все нарисовать)

В трех тарелках лежат разные фрукты.

Бананы лежат не в синей и не в оранжевой тарелке.

Апельсины не в синей и в розовой тарелке.

В какой тарелке лежат сливы?

### «Веселые раскопки»

**Цель:** активизировать социально – эмоциональный опыт детей путём расширения их представлений об окружающем мире; развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

**Материал:** песочница с кварцевым (цветным) песком, мелкие игрушки, кисти для раскопок, совочки.

#### Ход игры:

Воспитатель заранее прячет в песке нужный материал – животных, цифры, геометрические фигуры и т.д. дети откапывают, что спрятано в песке. Копать нужно очень осторожно, снимая песок тонкими пластами, ни в коем случае не углубляясь, не выкапывая ям. Если лопатка наткнется на какой-то предмет в песке, ее нужно срочно сменить на большую кисточку и дальше работать уже только кисточками, осторожно освобождая поверхности находки. В процессе игры дети получают знания об окружающем мире, учатся фантазировать и выдвигать свои гипотезы (если это замок, животные, насекомые), закрепляют знания о цифрах, буквах, счёте предметов.

### Игра-сказка Путешествие в страну «А»

**Цель:** развитие познавательных процессов, совершенствование мелко моторики рук.

Ребята, здравствуйте! Сегодня мы с вами отправимся в страну «Буквоград».

Есть прекрасная страна - Где принцессу зовут А,

*(Педагог ставит в песочницу фигурку, на которой прозрачным скотчем приклеено изображение А, то есть - буква А)*

В реке плещутся А-кулы

*А-исты в садах живут (в песочнице создается сад из веточек и появляются птицы на них также наклеена буква А)*

Чтобы здесь нам поиграть,

Надо много слов назвать.

Привести сюда друзей

В чьих названьях - А.

- Смелей!

*(произнося стихотворную инструкцию, взрослый делает интонационный акцент на звук А)*

Для того чтобы поиграть в песочнице с привлекательными фигурками, ребенок должен назвать не менее 3 слов, в которых есть звук А.

Ты знаешь, у принцессы есть друзья, которых зовут Аня, Антон, и...?

Кто может жить в этой стране? Мама, папа, бабушка и...?

Как ты думаешь, что любит есть принцесса? Кашу, варенье, малину и...

**Когда ребенок назовет слова, взрослый объявляет ему о том, что теперь он получил Ключ в страну принцессы А и является ее Почетным гостем (при этом вручается приготовленная Вами буква или ее изображение на карточке). С милым звуком Е**

Живет в той сказочной стране

Спокойный, добрый, милый Е.

Он утром Ели объезжает

И все игрушки проверяет.

И мчатся с ним по веткам Ели,

Как по зеленой карусели,

Медведь и Белочка,

Скворец, и Лев и даже... Огурец!

Но вот, друзья мои, беда –

Забыл другие он слова,

Где тоже есть наш милый Е. Поможем мы его беде?

**С волшебником И**

На облаке мягком,

Что в небе парит,

Звук И, как волшебник,

Над миром летит...

Он счастье несет,

И добра всем желает,

И где что рассыпалось,

Соединяет!

Он любит Индейцев,

Изюм и Икру,

И любит в песочке

Простую игру!

Он рад и с тобою

В песок поиграть,

Чтоб ты все слова

С звуком И мог назвать!

**С бедным О**

В огромной, пустынной стране Лимпопо,

Живет одиноко прекрасный звук О.

Он сирота: ни друзей, ни реки,

Зачахнет звук О там один от тоски!

Что делать, ребята?

Страну как найти?

Как бедный звук

О поскорее спасти?

### **«Город волшебных букв»**

Цель: развитие мелкой моторики, знакомство с написанием букв русского алфавита.

Мы знаем звуки, познакомились с буквами, умеем создавать слоги и читать слова. У нас

чувствительные руки и гибкие пальцы. Мы уже много построили из песка. Теперь самое время научиться самим создавать буквы - лепить их и... писать.

Давайте строить Город Букв!

Песок у нас здесь есть.

Пусть каждый нарисует сам

Какие буквы есть!

На пары делимся друзья,

Здесь ты сидишь, а рядом - я,  
Ты пишешь буквочку мою,  
А я должна написать твою.  
Вот так мы весело играем  
Из букв мы Город собираем!

*Многократно играя в эту игру, ребенок учится еще и оптимальному размещению букв на листе. Не беда, если сначала в городе будут “жить” только 2-4 буквы. Потом их станет больше, они будут более соразмерны друг с другом и пространством песочного листа.*

### «Домик для друзей»

**Цель:** ориентировка на плоскости, умение найти или описать где живёт зверёк, используя в речи понятия этаж и квартира.

**Материал:** домик для игры в песке, мелкие игрушки.

**Ход игры:**

1 вариант. Воспитатель предлагает детям разместить свои игрушки по квартирам в домике. У каждой игрушки свой адрес – в синем квадрате живет курочка, в коричневом квадрате живет собачка и т.д.

2 вариант. Воспитатель говорит: 2 этаж, 3 квартира. Ребёнок находит эту квартиру и отвечает: мой адрес в жёлтом квадрате - зелёный прямоугольник.

3 вариант. Все игрушки ставятся по квартирам. Воспитатель говорит: тот, кто живёт в квартире синий квадрат розовый треугольник, идёт гулять. Ребёнок с этим адресом убирает игрушку.

### Игра «Песочный ветер»

---

**Цель:** научить детей управлять вдохом-выдохом.

**Содержание.**

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

### «Волшебная полянка»

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

**Оборудование:** Песочница, миниатюрные фигурки, игрушечные деревья, цветы, грибы.

**Ход игры:**

Педагог.

Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырех новых слов).

### Игра «Рыбалка»

В игре используется игровой набор с магнитной удочкой и рыбками или аналогичный, сделанный самостоятельно. Игру проводить в песочнице с кинетическим песком. Разместить в



песке рыбок, не закапывая их глубоко. Показать детям, как их «вылавливать» с помощью магнитной удочки: закидывать удочку в песочницу и водить ею по поверхности.

Ловись, рыбка озорная,  
Ловись — малая и большая!  
Ловись, окунь и судак,  
Без тебя домой никак!